



TITLE:

Brunella Eruli(II Hommage a Ettore Gelpi, Part 1 Memorial Articles for Ettore Gelpi)

AUTHOR(S):

[Author not found]

CITATION:

[Author not found]. Brunella Eruli(II Hommage a Ettore Gelpi, Part 1 Memorial Articles for Ettore Gelpi). Lifelong education and libraries 2003, 3: 71-72

ISSUE DATE:

2003-06

URL:

<http://hdl.handle.net/2433/43647>

RIGHT:

Brunella Eruli

10.06.02 Barcelona

—A lo largo de los años, Ettore Gelpi ha reunido un importante conjunto de material documental, relacionado con su actividad en el sector de la educación, de la educación permanente, de la formación para el trabajo, de la identidad cultural, de la interculturalidad, de la cultura popular.

—Después de la desaparición de Ettore, se están organizando muchas manifestaciones para recordar su obra y para continuarla, en varios países en los que se desarrolló su intensa actividad internacional (Francia, Italia, México, Brasil, Japón...)

—Ettore Gelpi había establecido con España y en particular con la ciudad de Barcelona, una intensa relación de intercambio intelectual y de colaboración cultural en sedes institucionales (Universidades, sindicatos, asociaciones, grupos de investigación, grupos culturales) y no institucionales, donde la amistad tenía también una gran importancia.

—Brunella Eruli, como depositaria de los archivos de Ettore, querría que estos materiales, por otra parte ahora divididos entre Barcelona y París, encontrarán un posicionamiento conjunto en un espacio significativo y representativo de la actividad de Ettore.

Para esta intención de que los archivos permanecieran reunidos en España, en un lugar que fuese abierto, activo y motor de nuevos desarrollos en la investigación en las temáticas que caracterizaron la actividad de Ettore Gelpi.

—Más allá de los espacios físicos, mensurables, existen los espacios mentales. Estos son importantes porque han sido contruidos en las relaciones entre las personas y en el reconocimiento en sus ideas comunes y compartidas.

Por esta razón, Brunella Eruli propone a los amigos y a las instituciones que eran más próximos a Ettore, crear en España un “Seminario” o un “Observatorio” Ettore Gelpi que se reúna anualmente, para transmitir a la comunidad internacional el resultado de las importantes investigaciones llevadas a cabo y sugeridas por Ettore Gelpi, desarrolladas, indicadas o propuestas en el curso de su actividad.

No se trataría sólo, o no tan sólo, de estudiar la obra compleja de un gran investigador y agitador de ideas, sino de situarse sobre una longitud de onda dispuesta a captar, como el mismo hubiera hecho, los cambios en la sociedad que tengan influencia determinante en la problemática constituida en el legado, en la educación y el trabajo, en la cultura vivida en la cotidianidad.

Pienso que este empeño concreto, puntual y práctico, sería el mejor modo para todos sus amigos de testimoniar la estima, la consideración y el afecto que la personalidad y la obra de Ettore han sabido crear en torno a él.

De este empeño,
De esta sensibilidad,
De esta fidelidad en la amistad,
Agradezco en nombre de Ettore y también en el mío personal, a todos
sus numerosos amigos en España.